

Vado ad eum qui misit me à5

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
(Gardano press, Venice, 1595)

C Va - do ad e-um qui mi - sit me, va - do ad e -

A Va - do ad e-um qui mi - sit me,

T Va - do ad e - um qui mi - sit me, va - do ad e -

Q Va - do ad e - um qui mi -

B Va - do ad e-um qui mi - sit me, va - do ad e - um qui mi - sit

9

- um qui mi - sit me, va - do ad

va - do ad e - um qui mi - sit me,

um qui mi - sit me, va - do ad e - um mi - sit me, va -

- sit me, va - do ad e - um qui mi - sit

me, va - do ad e - um qui mi - sit me, qui mi - sit me, va - do

15

e - um qui mi - sit me, et ne - mo ex vo - bis in -

va - do ad e - um qui mi - sit me, et

do ad e - um qui mi - sit me, et ne - mo

me, va - do ad e - um qui mi - sit me,

ad e - um qui mi - sit me, et ne - mo ex vo -

Canto

Vado ad eum qui misit me à5

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
 Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
 (Gardano press, Venice, 1595)

2

9 Va - do ad e - um qui mi - sit me, va - do ad e -

17 - um qui mi - sit me, va - do ad e - um qui mi -

23 - sit me, et ne-mo ex vo - bis in - ter - rogat me quo va -

30 dis, et ne - mo ex vo - bis in - ter - rogat me quo va - dis,

37 et ne-mo ex vo - bis in - ter - rogat me quo va - dis. Si -

45 di-li - ge-re - tis me, gau-de - re - tis u - ti -

56 que, gau-de - re - tis u - ti - que, qui - a

63 va - do ad Pa - trem, qui - a va - do ad Pa - trem,

71 qui a va - do ad Pa - trem, qui - a

78 va - do ad Pa - trem, qui - a va - do ad Pa - trem,

qui a va do ad Pa - trem.

Alto Vado ad eum qui misit me à5

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
(Gardano press, Venice 1595)

Va - do ad e - um qui mi - sit me,

va - do ad e - um qui mi - sit me, va - do ad e - um qui

mi - sit me, et ne - mo ex vo - bis in - ter - rogat me quo va - dis,

et ne - mo ex vo - bis in - ter - rogat me quo va - dis, et ne mo ex vo -

bis in - ter - ro - gat me quo va - dis. Si di - li - ge - re - tis me, si di - li - ge -

re - - - tis me, gau - de - re - tis u - ti - que, gau - de - re - tis u -

ti que, gau de - re - tis u - ti - que, qui - a va - do ad Pa - trem, qui -

a va - do ad Pa - trem, qui - a va - do ad Pa -

trem, qui - a va - do ad Pa - - - trem, qui - a va - do ad Pa -

- trem, qui - a va - do ad Pa - trem, qui - a va - do -

ad Pa - trem, qui - a va - do ad Pa - trem.

Vado ad eum qui misit me à5

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
 Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
 (Gardano press, Venice, 1595)

[illegible]

Quinto Vado ad eum qui misit me à5

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
(Gardano press, Venice, 1595)

4

Va - do ad e - um qui mi - sit me, va -
do ad e - um qui mi - sit me, va - do ad e - um qui
mi - sit me, et ne - mo ex vo - bis in - ter -
- ro - gat me quo va - dis, et ne - mo ex vo - bis in - ter - ro - gat me
quo va - dis. Si di - li - ge - re - tis me, si di - li - ge - re -
- tis me, gau - de - re - tis u - ti - que, gau - de - re - tis
u - ti - que, gau - de - re - tis u - ti - que, qui - a va - do ad Pa -
- trem, qui - a va - do ad Pa - trem, qui - a va - do
ad Pa - trem, qui - a va - do ad Pa -
- trem, qui - a va - do ad Pa - trem, qui - a va - do ad
Pa - trem, qui - a va - do ad Pa - trem, qui - a va - do
ad Pa - trem.

Cipriano de Rore (c.1515-1566)
 Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta
 (Gardano press, Venice, 1595)

© RUSCHI- MUSIC 2020